



**MAYO 2011**

**PRUEBAS LIBRES  
PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA**

**ÁMBITO CIENTÍFICO-TECNOLÓGICO**

**DATOS PERSONALES**

<b>1<sup>er</sup> APELLIDO.....</b>
<b>2<sup>o</sup> APELLIDO.....</b>
<b>NOMBRE.....</b>
<b>TELÉFONO.....</b>
<b>FECHA DE NACIMIENTO.....</b>
<b>FECHA DE EXAMEN.....</b>
<b>LUGAR DE EXAMEN.....</b>

## ÁMBITO CIENTÍFICO-TECNOLÓGICO

1. Calcula:

(0,25 puntos cada ítem. Total: 1 punto)

a)  $(6 - 8 + 9) - (7 - 2) =$

b)  $\frac{3}{4} - \frac{1}{2} \cdot \left(-\frac{3}{4}\right) =$

c)  $2^2 + (-2)^3 + \left(\frac{3}{2}\right)^2 + 4^2 =$

d)  $1,4 \cdot 10^2 + 3,8 \cdot 10^3 =$

**2. Realiza los siguientes ejercicios:**

**(0,5 puntos cada apartado. Total = 1 punto)**

- i. Unos zapatos, cuyo precio era inicialmente 90€, se han rebajado a 76,5€. Calcule el porcentaje de descuento aplicado.

- ii. Resuelve la siguiente ecuación:

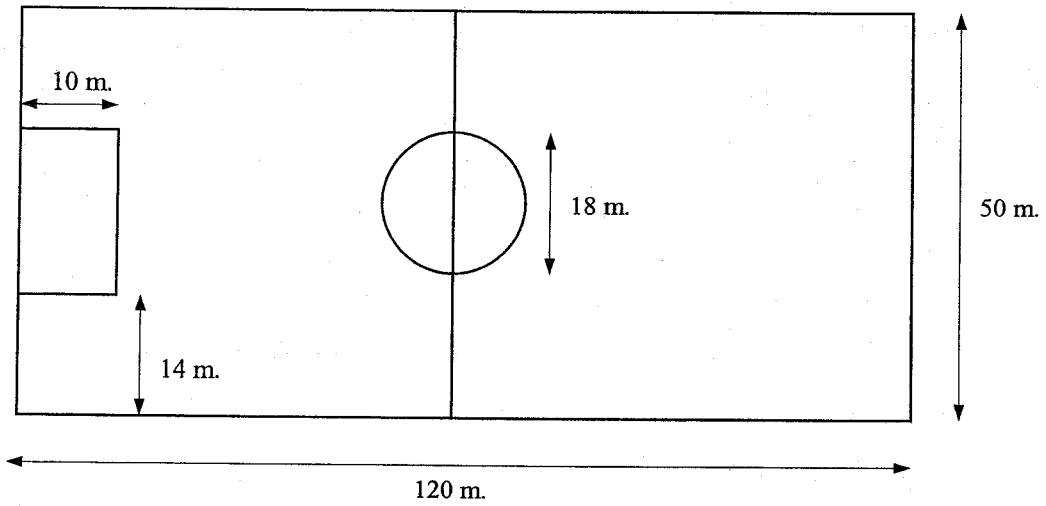
$$9x + 2 = 5(3x - 2)$$

- 3. Una madre, para animar a su hijo a estudiar matemáticas le hace la siguiente propuesta: "Por cada ejercicio que hagas bien te daré tres euros y por cada uno que hagas mal te quitaré dos euros". Si después de hacer 10 ejercicios el hijo tiene 15 euros, ¿cuántos ejercicios hizo bien?, ¿cuántos mal?**

**(Total = 1 punto)**

4. Tomando las medidas del campo de fútbol del siguiente diagrama, calcula el área total del campo, la del círculo central, la del área de penalti (el rectángulo pequeño) y por último la longitud de la diagonal del campo. Para el círculo toma el valor de  $\pi = 3,14$ . No te olvides de indicar la unidad de medida de superficie de cada resultado.

(0,25 puntos por cada resultado parcial. Total = 1 punto)





**6. Un recibo de luz refleja los siguientes conceptos: una cantidad fija por potencia contratada y una cuota variable por consumo. La cuota fija es de 20€ y el precio del kilovatio hora es de 0,1€.**

**(0,33 puntos cada apartado. Total: 1 punto)**

- a) ¿Cómo expresarías el coste del recibo de la luz en función del número de kilovatios hora consumidos? Escribe la ecuación de la función resultante.
- b) ¿Cuál es el recibo para un consumo de 100 kilovatios hora?
- c) Si la factura de la luz es de 35€, ¿cuántos kilovatios hora se han consumido?

**7. Diferencia entre mezcla y compuesto químico. Indica qué son el agua y el aire con respecto a estos conceptos.**

**(0,25 puntos cada ítem. Total: 1 punto)**

**8. Cambios de estado: Completa la siguiente tabla.**

**(0,20 puntos cada ítem. Total: 1 punto)**

<b>Proceso</b>	<b>Nombre</b>	<b>Ejemplo cotidiano</b>
De líquido a sólido		
De sólido a líquido		
De sólido a gas		
De gas a líquido		
De líquido a gas		

**9. Un circuito tiene dos resistencias en serie de  $3\ \Omega$  y  $1\ \Omega$  y es alimentado con una diferencia de potencial de 12V. Responde a los siguientes apartados:**

**(0,33 puntos cada ítem. Total: 1 punto)**

- Dibuja un esquema del circuito.
- ¿Cuál es la resistencia equivalente?
- ¿Cuál es la intensidad de la corriente que atraviesa el circuito?

10. Relaciona cada parte del cuerpo humano con la función que realiza. Para una mayor claridad, no dibujes flechas; pon los resultados en la tabla de más abajo, identificando cada número con su correspondiente letra.

(0,10 puntos cada ítem. Total: 1 punto)

Órgano	Función
1. Intestino delgado	a. Conducción de aire
2. Intestino grueso	b. Conducción del óvulo
3. Bronquios	c. Intercambio gaseoso entre el aire inspirado y la sangre.
4. Alveolos	d. Se forma la orina
5. Arterias	e. Absorción de agua
6. Venas	f. Se almacenan los espermatozoides
7. Riñones	g. Recibe las vibraciones del sonido
8. El caracol o cóclea	h. Llevan la sangre del corazón a los órganos
9. Trompas de Falopio	i. Llevan la sangre de los órganos al corazón
10. Epidídimo	j. Absorción de nutrientes

Letra:	
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	

(A RELLENAR POR EL TRIBUNAL)

Preguntas	1 <sup>a</sup>	2 <sup>a</sup>	3 <sup>a</sup>	4 <sup>a</sup>	5 <sup>a</sup>	6 <sup>a</sup>	7 <sup>a</sup>	8 <sup>a</sup>	9 <sup>a</sup>	10 <sup>a</sup>	Total
Puntuación											





MAYO 2011

**PRUEBAS LIBRES  
PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA**

**ÁMBITO SOCIAL**

**DATOS PERSONALES**

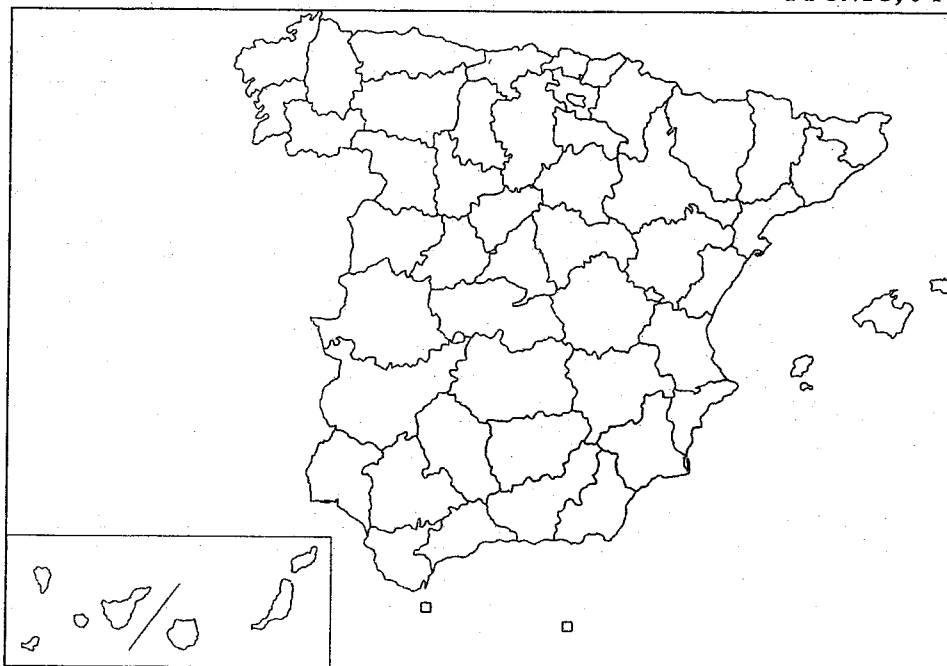
1 <sup>er</sup> APELLIDO.....
2 <sup>o</sup> APELLIDO.....
NOMBRE.....
TELÉFONO.....
FECHA DE NACIMIENTO.....
FECHA DE EXAMEN.....
LUGAR DE EXAMEN.....

## ÁMBITO SOCIAL

1.-Señala en el mapa de España los siguientes conceptos con el número correspondiente a cada uno:

- |              |                 |                 |            |             |
|--------------|-----------------|-----------------|------------|-------------|
| 1. Cantabria | 2. Navarra      | 3. Ourense      | 4. Ibiza   | 5. Segovia  |
| 6. Aneto     | 7. Guadalquivir | 8. Punta Tarifa | 9. Cáceres | 10. Almería |

*1 PUNTO, 0'1 CADA CONCEPTO*



2.-Señala en el mapamundi los siguientes conceptos con el número correspondiente a cada uno:

- |             |                     |              |              |                          |
|-------------|---------------------|--------------|--------------|--------------------------|
| 1. Río Nilo | 2. Cordillera Andes | 3. Venezuela | 4. Filipinas | 5. Somalia               |
| 6. Francia  | 7. Groenlandia      | 8. Noruega   | 9. Marruecos | 10. Península de Yucatán |

*1 PUNTO, 0'1 CADA CONCEPTO*



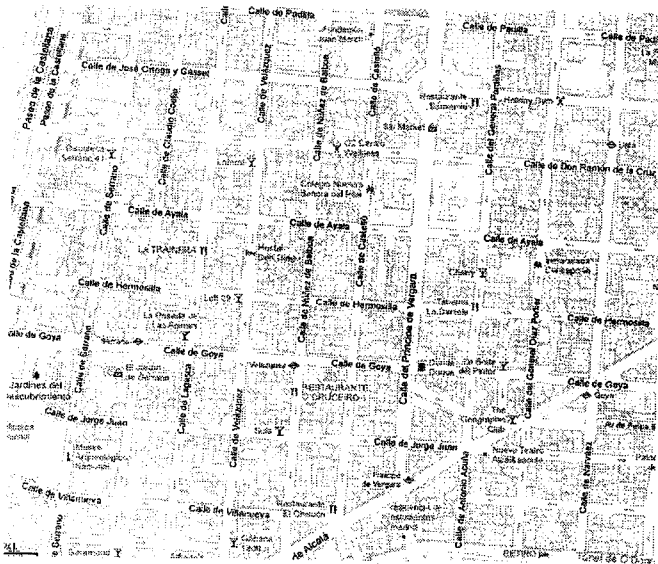
3.-Define los siguientes conceptos:

1 PUNTO, 0'25 CADA DEFINICIÓN

- a) Latitud.
- b) Densidad de población.
- c) Sector terciario.
- d) Climograma.

4.-Análisis de la siguiente imagen:

1 PUNTO, 0'2 CADA APARTADO



- a) ¿Cómo se llama este tipo de planificación urbana?
- b) ¿En qué época se empezaron a construir?
- c) ¿Con qué gran acontecimiento económico y tecnológico coincide?
- d) ¿Para qué clase social se construyeron?
- e) ¿Cómo se llama al cálculo que relaciona la distancia real entre dos puntos y la medida en un plano con una regla?



**7.-Ordena cronológicamente, de más antiguo a más reciente, los siguientes hechos, personajes o periodos históricos:**

**1 PUNTO**

- a) Guerra Fría – Califato de Córdoba – Guerras Púnicas – Neolítico – Contrarreforma - 2ª República Española – Descubrimiento de la imprenta – Reyes Católicos – Napoleón – Adolfo Suárez.

**8.-Indica en la columna derecha el siglo en el que tuvo lugar el acontecimiento o personaje histórico de la columna de la izquierda.**

**1 PUNTO 0'2 CADA UNO**

Llegada musulmanes a la Península Ibérica.	
Fin del Imperio Romano de Occidente.	
1ª Guerra Mundial.	
Carlos I de España y V de Alemania.	
Felipe IV de España.	

**9.-Define brevemente los siguientes conceptos:**

***1 PUNTO 0'2 CADA UNO***

a) Constitución.

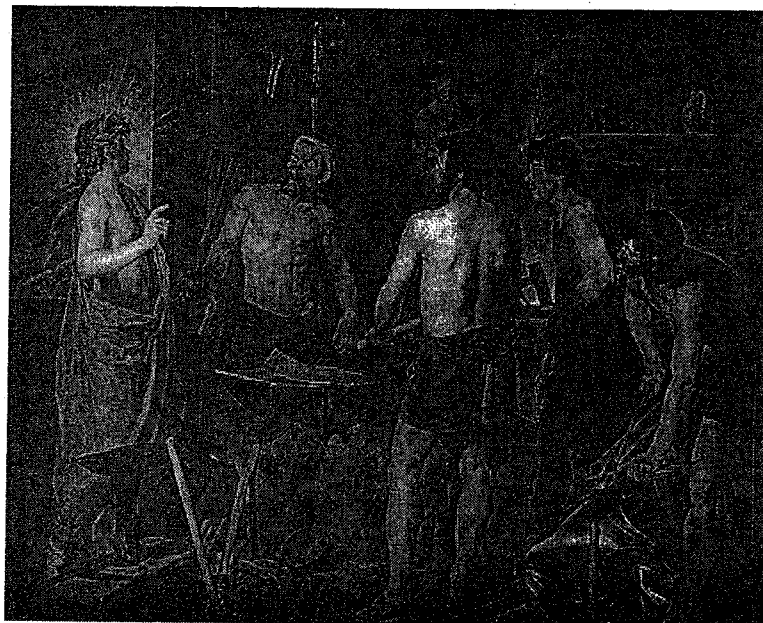
b) Xenofobia.

c) Sindicato.

d) Separación de poderes.

e) Holocausto.

10.- A la vista de la siguiente imagen responde a estas cuestiones: *1 PUNTO 0'2 CADA UNO*



- a) ¿A qué estilo crees que pertenece?
- b) ¿En qué época se desarrolló?
- c) ¿Cómo se llama el autor de este cuadro?
- d) ¿Quién gobernaba España en esos momentos?
- e) Di el nombre de otro artista importante de esos momentos.

(A RELLENAR POR EL TRIBUNAL)

Preguntas	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	Total
Puntuación											



**MAYO 2011**

**PRUEBAS LIBRES  
PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA**

**ÁMBITO DE LA COMUNICACIÓN**

**(Lengua Castellana y Literatura)**

**DATOS PERSONALES**

<b>1<sup>er</sup> APELLIDO.....</b>
<b>2<sup>o</sup> APELLIDO.....</b>
<b>NOMBRE.....</b>
<b>TELÉFONO.....</b>
<b>FECHA DE NACIMIENTO.....</b>
<b>FECHA DE EXAMEN.....</b>
<b>LUGAR DE EXAMEN.....</b>



## LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

### TEXTO A

Carvalho salió aquel día tan preocupado como obsesionado de la caja de ahorros. Las cuentas no avanzaban según sus proyectos. No necesitaba consultar el calendario para darse cuenta de que estaba a punto de cumplir cincuenta años, y nadie ha conocido a un detective privado que a los sesenta años tenga suficiente dinero como para comprarse un par de zapatos nuevos cada año. Los zapatos de los detectives privados son animales gastados y cansados de caminar por las ciudades.

En el momento de la definitiva vejez, Carvalho tenía la idea de un asilo o de una residencia de ancianos, por muy buena que fuera. Prefería esperar el final en su casa, cuidado por una enfermera inteligente con los viejos, que no le hablara como a un niño sordo, que es como se suele hablar a los viejos. Los últimos casos no le habían dejado demasiadas ganancias y desde hacía quince días nadie llamaba a la puerta de su despacho.

Varias personas le habían recomendado que pusiera un anuncio en el periódico, pero él se había negado porque pensaba que en el periódico sólo se anunciaban los malos detectives. Mientras subía las escaleras de la casa donde tenía su oficina, se recomendó a sí mismo vencer sus prejuicios y poner un anuncio en el periódico. Los dioses habían escuchado sus pensamientos porque, dentro del despacho, sentada en una silla que parecía querer romperse ante tanto peso, aparecía una dama teñida de rubio, maquillada por todas partes, con la boca agrandada por una pintura de labios rojísima y ojos de araña a causa de las pestañas postizas. “Mi hija ha desaparecido”, dijo sin más... “Perdón, permítame que me presente. Me llamo Josefa Bonaire, conocida artísticamente como Madame Pepita”.

(Adaptado de Manuel Vázquez Montalbán, *Buscando a Sherezade*)

### TEXTO B

Me gustas cuando dices tonterías,  
cuando metes la pata, cuando mientes,  
cuando te vas de compras con tu madre,  
y llego tarde al cine por tu culpa.  
Me gustas más cuando es mi cumpleaños  
y me cubres de besos y de tartas,  
o cuando eres feliz y se te nota,  
o cuando eres genial con una frase  
que lo resume todo, o cuando ríes  
(tu risa es una ducha en el infierno),  
o cuando me perdonas un olvido.  
Pero aún me gustas más, tanto que casi  
no puedo resistir lo que me gustas,  
cuando, llena de vida, te despiertas  
y lo primero que haces es decirme:  
“Tengo un hambre feroz esta mañana.  
Voy a empezar contigo el desayuno.”

(Luis Alberto de Cuenca, *El hacha y la rosa*, 1993)

- 1. Lee el texto A y contesta a las siguientes cuestiones: (0,25 cada ítem. Total: 1,75 puntos)**
- a. Define al personaje llamado Carvalho: su edad, su profesión, su estado civil, su nivel económico, sus costumbres.
  - b. ¿Por qué varias personas le habían recomendado a Carvalho que pusiese un anuncio en el periódico?
  - c. La dama que aparece sentada en el despacho de Carvalho, ¿había venido por el anuncio del periódico? ¿Por qué acude a un detective?
  - d. Haz una descripción con tus propias palabras de Josefa Bonaire.
  - e. ¿A qué modalidad discursiva (narración, descripción, diálogo, exposición, argumentación) pertenece el texto A? Razona su respuesta.
  - f. ¿Por qué se dice que los zapatos de los detectives son animales cansados? ¿Cómo se llama este recurso literario?
  - g. Ponle al texto un título que lo resuma lo mejor posible o que recoja su idea principal.

2. Lee el Texto B, el poema, y responde a las siguientes preguntas: (Total: 1,75 puntos)

- a) ¿Cuál es la idea principal que intenta transmitir el poeta? (0,5 puntos)
- b) ¿Qué significa “tu risa es una ducha en el infierno”? Explicalo con tus propias palabras. (0,25 puntos)
- c) ¿Cuál de estos recursos literarios: anáfora, comparación o hipérbole, emplea el autor cuando repite una o más palabras al comienzo de verso? (0,5 puntos)

Ejemplo:

cuando metes la pata...  
cuando te vas de compras...  
cuando eres feliz...  
cuando eres genial...

- d) De las características métricas que siguen, marca las que son propias de este poema. (0,5 puntos)
- No hay rima ni otros rasgos propios de la métrica tradicional.
  - Predominan los versos endecasílabos.
  - El ritmo se consigue mediante la repetición de palabras y de estructuras sintácticas.
  - Todos los versos son octosílabos.

3. Elige uno de los autores que abajo se detallan y escribe lo siguiente: (1 punto)

- Siglo al que pertenece.
- Géneros literarios que cultivó.
- Sus obras más destacadas.
- Comente dos características importantes de su obra (temas, estilo, ideas...).

Garcilaso de la Vega, Miguel de Cervantes, Lope de Vega, G.A. Bécquer, Miguel Delibes, Camilo José Cela.

Especifica por cuál de los autores has optado y responde:

**4. Escribe la época de la literatura a la que mejor se pueden ajustar las siguientes características. Debes escoger entre las siguientes épocas: Edad Media, Renacimiento, Barroco y Romanticismo. Escribe el nombre de la época a continuación de cada característica. Para cada característica escribe sólo una época. (1 punto)**

- Búsqueda de la armonía, naturalidad y equilibrio.
- Exaltación de la libertad y de las pasiones.
- Las obras eran de carácter popular, religioso y heroico.
- El teatro era la principal diversión del pueblo y era representado en las corralas.
- Uso del verso endecasílabo y del soneto.
- Gusto por los paisajes nocturnos, las ruinas, la ambientación medieval...
- Conceptismo y culteranismo fueron sus principales estilos o escuelas literarias.
- Sus fuentes o modelos eran la Biblia, la vida de santos, los apólogos o cuentos.
- Sus temas principales fueron el amor, la naturaleza y la mitología.
- Cultivo de la novela picaresca.

**5. Escribe un sinónimo y un antónimo de las siguientes palabras que aparecen en el texto B. (1 punto)**

	<i>Sinónimo</i>	<i>Antónimo</i>
Gustar		
Risa		
Cubrir		
Olvido		
Resistir		

**6. Realiza el análisis morfológico de las palabras subrayadas en el texto B. (1 punto)**

- Me
- Gustas
- Más
- Mi
- Pero
- Feliz
- Decirme
- Esta
- Mañana
- Contigo

**7. Analiza sintácticamente y clasifica la siguiente oración del Texto A. (1 punto)**

Los últimos casos no le habían dejado demasiadas ganancias y nadie llamaba a la puerta de su despacho.

8. *“En el momento de la definitiva vejez, Carvalho temía la idea de un asilo o de una residencia de ancianos, por muy buena que fuera. Prefería esperar el final en su casa...”*.

Al personaje de la novela de Vázquez Montalbán no le gustaría terminar sus últimos días en una residencia para mayores.

**¿Piensas y te sientes igual que este personaje? Desarrolla tu opinión sobre las ventajas e inconvenientes de las residencias para la tercera edad. (1,5 puntos)**

**(A RELLENAR POR EL TRIBUNAL)**

<b>Preguntas</b>	<b>1ª</b>	<b>2ª</b>	<b>3ª</b>	<b>4ª</b>	<b>5ª</b>	<b>6ª</b>	<b>7ª</b>	<b>8ª</b>	<b>Total</b>
<b>Puntuación</b>									



**MAYO 2011**

**PRUEBAS LIBRES  
PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA**

**ÁMBITO DE LA COMUNICACIÓN  
(Lengua Extranjera: Inglés)**

**DATOS PERSONALES**

**1<sup>er</sup> APELLIDO.....**

**2<sup>o</sup> APELLIDO.....**

**NOMBRE.....**

**TELÉFONO.....**

**FECHA DE NACIMIENTO.....**

**FECHA DE EXAMEN.....**

**LUGAR DE EXAMEN.....**

## LENGUA INGLESA

1. Read the passage and answer the questions below. Your answers must be complete sentences.

(1,5 points)

It happened every year, was almost a ritual. And this was his eighty-second birthday. When, as usual, the flower was delivered, he took off the wrapping paper and then picked up the telephone to call Detective Superintendent Morell who, when he retired, had moved to Lake Siljan in Dalarna. They were not only the same age, they had been born on the same day – which was something of an irony under the circumstances. The old policeman was sitting with his coffee, waiting, expecting the call.

“It arrived.”

“What is it this year?”

“I don’t know what kind it is. I’ll have to get someone to tell me what it is. It’s white.”

“No letter, I suppose.”

“Just the flower. The frame is the same kind as last year. One of those do-it-yourself ones.”

“Postmark?”

“Stockholm.”

“Handwriting?”

“Same as always, all in capitals. Upright, neat lettering.”

With that, the subject was exhausted, and not another word was exchanged for almost a minute. The retired policeman leaned back in his kitchen chair and drew on his pipe.

*The Girl with the Dragon Tattoo* by Stieg Larsson

### QUESTIONS:

- a) Who was the same age as the narrator?

---

- b) Where did Detective Superintendent Morell live?

---

- c) What did the narrator do when the flower was delivered?

---



d) What was the old policeman doing when he was expecting the call?

\_\_\_\_\_

e) What kind of frame was it?

\_\_\_\_\_

f) What colour was the flower?

\_\_\_\_\_

2. Complete the sentences with the correct form of the verb in brackets.

**(1,5 points)**

- a) Jo \_\_\_\_\_ (spend) every school holiday in Brighton.
- b) Why are you under the table? \_\_\_\_\_ you \_\_\_\_\_ (look) for something?
- c) In my country we \_\_\_\_\_ (not have) lessons on Saturday.
- d) My wife \_\_\_\_\_ (not like) football, but I \_\_\_\_\_ (love) it.
- e) I \_\_\_\_\_ (buy) a new pair of shoes yesterday. \_\_\_\_\_ you \_\_\_\_\_ (like) them?
- f) Maria \_\_\_\_\_ (live) in the United States. She \_\_\_\_\_ (meet) her husband while she \_\_\_\_\_ (work) for the Spanish Embassy.

3. Complete the sentences with *some*, *any*, *a*, or *an*. **(1 point)**

- a) There are \_\_\_\_\_ letters on the table.
- b) Do you have \_\_\_\_\_ books by Stieg Larson?
- c) There are \_\_\_\_\_ trees in the park, but there aren't \_\_\_\_\_ flowers.
- d) I bought \_\_\_\_\_ bottle of milk and \_\_\_\_\_ fruit.
- e) Did Evine Shepherd have \_\_\_\_\_ children?
- f) Robert lives in \_\_\_\_\_ old house in Scotland.

4. Order the sentences to make a conversation.

(1 point)

a) Number the sentences from 1 to 8 following the logical order to make a conversation.

NUMBERS	SENTENCES
	Yes. Can I have the cheese omelette, please?
	Can I have a glass of fruit juice, please?
	And would you like anything to drink?
	Would you like orange juice or apple juice?
	Are you ready to order?
	What would you like with that?
	Apple juice, please.
	Oh, can I have the salad, please?

b) Now write the sentences down following the correct order.

NUMBERS	CONVERSATION
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

5. Fill in the gaps in the text with the prepositions in the box below.

(1,5 point)

of	in	about	on	to
in	after	by	on	in

- a) Julie lives \_\_\_\_\_ a small flat \_\_\_\_\_ the second floor \_\_\_\_\_ a modern building \_\_\_\_\_ Oxford.
- b) I'm reading a story \_\_\_\_\_ life in China.
- c) Can I speak \_\_\_\_\_ you for a moment?
- d) I usually come to school \_\_\_\_\_ bus.
- e) Linda has two jobs. \_\_\_\_\_ Mondays, Tuesdays and Wednesdays, she works \_\_\_\_\_ a hospital, where she helps to look \_\_\_\_\_ children who are ill.

6. Write the words in the correct order. Add capital letters where necessary.

(1,5 points)

A Hello. Can I help you?

B Yes, please. (for / I'm / plasters / some / looking / .) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_. Where can I find them?

A Right here. What size do you want? Small or large?

B Large, please. (conditioner / like / and / some / as / I'd / well / .) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

A What kind of conditioner? For dry hair? Normal hair?

B Er... (please / hair / for / , / normal / .) \_\_\_\_\_

A Anything else?

B No, that's all. (that / much / is / how / ?) \_\_\_\_\_

A It's five euros eighty, please.

B (you / there / are). \_\_\_\_\_

A Ten euros. Thank you. And here's four euros twenty change.

B (much / you / very / thank /.) \_\_\_\_\_

A Thanks. Bye.

7. Write about 80 words about your hobbies. The next questions can help you.

Do you often go out with your friends? **(2 points)**

What is your favourite sport?

Is music important to you? Why?

Do you like watching t.v.?

Do you use the computer?

**(A RELLENAR POR EL TRIBUNAL)**

<b>Preguntas</b>	<b>1ª</b>	<b>2ª</b>	<b>3ª</b>	<b>4ª</b>	<b>5ª</b>	<b>6ª</b>	<b>7ª</b>	<b>Total</b>
<b>Puntuación</b>								



Dirección General de Educación Secundaria  
y Enseñanzas Profesionales  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

**Comunidad de Madrid**

**MAYO 2011**

**PRUEBAS LIBRES  
PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA**

**ÁMBITO DE LA COMUNICACIÓN**

**(Lengua Extranjera: Francés)**

**DATOS PERSONALES**

1<sup>er</sup> APELLIDO.....  
2<sup>o</sup> APELLIDO.....  
NOMBRE.....  
TELÉFONO.....  
FECHA DE NACIMIENTO.....  
FECHA DE EXAMEN.....  
LUGAR DE EXAMEN.....

LENGUA FRANCESA. MAYO 2011.

LECTURE-COMPRÉHENSION

Un journaliste français interviewe Olivia Molina, une jeune actrice espagnole.

**Journaliste** - Olivia, vous êtes une très jeune actrice, mais en plus de filmer, qu'est-ce que vous aimez faire?

**Olivia** - J'aime beaucoup lire, écouter de la musique et voyager. J'adore la montagne et faire du sport.

**Journaliste** - Ah! Vous êtes sportive? Quels sont les sports que vous aimez mieux ?

**Olivia** - Je fais du ski et aussi de la natation.

**Journaliste** - Quel est la musique que vous préférez? La musique classique?

**Olivia** - Oh non! Je n'aime pas du tout la musique classique. J'écoute du jazz et du rock.

**Journaliste** - Pour travail vous préférez faire du cinéma ou du théâtre?

**Olivia** - Pour moi, ça m'est égal.

1.- Répondez aux questions suivantes:

(1,5 puntos)

a - Quelle est la profession d'Olivia Molina?

b - Qu'est ce qu'elle aime faire à son temps libre?

c - Est-ce qu'elle préfère faire du théâtre?

d - Quel genre de musique préfère-t-elle?

2. Complétez les phrases avec « *toujours, déjà, plus, pas encore, jamais* » :

(1,25 puntos)

- a) Je n'ai \_\_\_\_\_ fini mon devoir, je peux vous le donner demain?
- b) Tu déjeunes \_\_\_\_\_ ? Mais il n'est que 11H30 !
- c) Ma fille ne va \_\_\_\_\_ à la piscine, elle a trop peur de l'eau.
- d) Je n'aime \_\_\_\_\_ le chocolat, pourtant je l'adorais, avant !
- e) Tu travailles \_\_\_\_\_ ? Ça fait trois heures que tu étudies !

3.- Mettez les phrases suivantes en ordre

(1,25 puntos)

a.- Beaucoup / dans / village / j'ai / d'amis.

---

b.- En / il / toujours / est / retard /.

---

c.- Porte / un / en / noir / cuir / une / casquette / il / blouson / et.

---

d.- Homme / de / descend / la / un / voiture/.

---

e.- Connaissez / disque / vous / nouveau / le / de / Nicolas Legrand?

---

**4.- Mettez le dialogue suivant dans l'ordre correct. Utilisez les numéros 1 à 5.** (1 punto)

- a. (.....) André: Non, mais je pense que je suis un peu fatigué.
- b.- (.....) Didier: J'espère que tu n'est pas malade. Je trouve que tu es un peu pâle.
- c.- (.....) André: Non, mais je travaillerai beaucoup mieux après une semaine de repos.
- d.- (.....) Didier: tu n'oublies pas que nous avons beaucoup de travail en ce moment?
- e.- (.....) André: Je crois que je vais pendre quelques jours de vacances.

**5.- Grammaire**

(3 puntos)

**a.- Complétez avec un adjectif possessif:**

- Je viens chez toi ce soir. Je connais..... adresse.
- Jacques Brel est un bon chanteur. Vous connaissez..... chansons?

**b.- Complétez avec ce/ cet/ cette/ ces.**

- ..... appartement est magnifique!
- Regarde.....photo. C'est moi avec des amis, en Grèce.

**c.- Complétez avec une préposition (devant, sous).**

- Il y a un livre..... le piano.
- Sylvie est..... Nicolas et Valérie.

**d.- Complétez avec les adjectifs possessifs précis.**

- Ce stylo est à elle? / Oui, c'est..... stylo.
- Ces photos sont à lui? / Oui, ce sont..... photos.

**e.- Complétez avec l'article qui convient.**

- Je voudrais.....café. J'aime.....café.
- J'aime bien..... fromage. Est-ce qu'il y a..... fromage au dessert.



6.- Écrivez un texte d'environ 80 mots sur vos loisirs. Les questions suivantes peuvent vous aider.

(2 puntos)

Vous sortez d'habitude avec vos amis ?

Quel est votre sport préféré ?

Quelle importance accordez-vous à la musique ? Pourquoi ?

Vous aimez regarder la télévision ?

Quelle place occupe l'ordinateur dans votre vie ?

(PARA RELLENAR POR EL TRIBUNAL)

Preguntas	1 <sup>a</sup>	2 <sup>a</sup>	3 <sup>a</sup>	4 <sup>a</sup>	5 <sup>a</sup>	6 <sup>a</sup>	Total
Puntuación							



Dirección General de Educación Secundaria  
y Enseñanzas Profesionales  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

**Comunidad de Madrid**

**MAYO 2011**

**PRUEBAS LIBRES  
PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA**

**ÁMBITO DE LA COMUNICACIÓN  
(Lengua Extranjera: Portugués)**

**DATOS PERSONALES**

1 <sup>er</sup> APELLIDO.....
2 <sup>o</sup> APELLIDO.....
NOMBRE.....
TELÉFONO.....
FECHA DE NACIMIENTO.....
FECHA DE EXAMEN.....
LUGAR DE EXAMEN.....

## LENGUA PORTUGUESA. MAYO 2011.

Leia o texto.

O Sr. Antunes e a D. Maria são os pais do Nuno. Eles vivem há muitos anos numa casa muito bonita e espaçosa situada perto de Setúbal. Mesmo em frente há canteiros com roseiras e atrás há um pequeno pomar onde o Sr. Antunes cultiva várias árvores de fruto. Ao lado há uma grande garagem onde o pai do Nuno guarda o carro.

No primeiro andar da casa ficam a cozinha, uma despensa, uma sala de visitas, uma sala de jantar, um escritório, e uma casa de banho. No segundo andar há três quartos de dormir, duas casas de banho e uma varanda.

O Nuno gosta muito de passar aqui as férias. Ele levanta-se de manhã muito cedo e dá longos passeios pelo campo.

### 1. Responda com respostas completas.

( 1,5 pontos)

Quem são os pais do Nuno?

---

Como é a casa onde eles vivem?

---

Há quanto tempo é que eles moram nessa casa?

---

Quem é que toma conta do pequeno pomar?

---

Quando é que o Nuno se levanta, enquanto está de férias?

---

**2. Ordene as palavras para formar frases.**

**(1 ponto)**

num / moramos / novo / Nós / apartamento

---

português / Aquela / fala / não / senhora

---

o / banco / Jorge / num / trabalham / Raul / O / e

---

em / da / telefone / cima / está / O / mesa

---

livro / Pedro / é / do / Esse / não

---

**3. Assinale a opção correcta.**

**(1 ponto)**

- O que faz uma enfermeira?
  - receita medicamentos.
  - presta cuidados de saúde
  
- O que faz um carpinteiro?
  - fabrica móveis.
  - realiza pinturas.
  
- O que faz uma recepcionista?
  - atendimento ao público.
  - recolha de donativos.
  
- O que faz o alfaiate?
  - fabrica alfaias agrícolas.
  - confecciona vestuário masculino por medida.
  
- O que faz o chefe de mesa?
  - atende os clientes num restaurante.
  - preside à mesa numa reunião.

4. Complete as frases com **a forma do verbo apropriado**: *jogar / tomar / falar / estudar / tocar*. (1 ponto)

- Ele ..... inglês, francês e português.
- O Henrique ..... viola e piano.
- Nós ..... sempre o pequeno-almoço às 8h.30mn.
- Eles ..... futebol todos os sábados.
- A Cristina ..... muito e tem sempre boas notas.

5. Complete com os verbos do quadro na **forma correcta**.

(2 pontos)

assaltar   chamar   entrar   fugir   ocorrer   ouvir   partir   roubar
--

Desconhecidos \_\_\_\_\_ uma residência e \_\_\_\_\_  
objectos no valor de 500 euros. O assalto \_\_\_\_\_ cerca das 23 horas.  
Dois indivíduos \_\_\_\_\_ uma janela e \_\_\_\_\_ na moradia.  
Um vizinho \_\_\_\_\_ barulho e \_\_\_\_\_ a polícia, mas  
os assaltantes \_\_\_\_\_ antes da chegada dos agentes.

6. Complete o texto com as palavras do quadro.

(1,5 pontos)

dias - porque - vamos - à - de - calor - vimos - férias - enorme - perto - vão - é - saímos - vêm - temos
--

Olá Luísa e Carlos

Estamos a passar umas óptimas \_\_\_\_\_, com muito sol e \_\_\_\_\_! O  
apartamento \_\_\_\_\_ confortável e muito \_\_\_\_\_ da praia, vamos e  
\_\_\_\_\_ a pé. Também \_\_\_\_\_ uma piscina \_\_\_\_\_ e dois campos  
\_\_\_\_\_ ténis. \_\_\_\_\_ noite, \_\_\_\_\_ sempre: \_\_\_\_\_  
ao restaurante, a um espectáculo, à discoteca ... \_\_\_\_\_ é que vocês não  
\_\_\_\_\_ cá passar uns \_\_\_\_\_ connosco?  
\_\_\_\_\_ gostar imenso!

Um abraço, Teresa e Luís.

7. Responda ao postal que recebeu de um amigo seu num texto com 100 palavras. Você quer saber onde é que ele está a viver, como é a casa dele, se ele já tem trabalho, o que faz no tempo livre e quando é que o pode visitar. (2 pontos)

Caro amigo,

Já estou a viver em Portugal. Já tenho casa e todas as coisas estão bem. Foi um bocado difícil no princípio, mas agora tudo está mais simples. E tu como estás?

Escreve!

(PARA RELLENAR POR EL TRIBUNAL)

Preguntas	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	Total
Puntuación								